

# Les Boules de Noël

Un film écrit et réalisé par  
**Alexandra LECLÈRE**

Avec Valérie BONNETON, Kad MERAD, Noémie LVOVSKY,  
Rosa BURSZTEIN, Louise MASSIN, ESTEBAN, François DE BRAUER,  
avec la participation de Macha MÉRIL, Jackie BERROYER, Laurent STOCKER de la Comédie Française

## Synopsis

Pour la famille de Nathalie (**Valérie Bonneton**) et Antonin (**Kad Merad**), chaque année, le réveillon de Noël vire au cauchemar. Convaincue qu'elle est victime d'une malédiction, Nathalie prend une décision radicale : cette année on ne le fêtera pas ! Mais c'est sans compter sur Antonin et ses enfants qui décident de reprendre les choses en mains en invitant Nicole (**Noémie Lvovsky**), la sœur de Nathalie qu'elle a perdue de vue. Vont-ils enfin échapper au désastre cette année ?

PRODUCTION	LES FILMS DU KIOSQUE François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE
COPRODUIT PAR	TF1 FILMS PRODUCTION MOANA FILMS UMEDIA
DATE DE SORTIE FRANCE	27 novembre 2024
AVEC LE SOUTIEN DE	CANAL +
AVEC LA PARTICIPATION DE	CINÉ + OCS - TF1 - TMC
EN ASSOCIATION AVEC	INDÉFILMS 13 - PALATINE ÉTOILE 22 - SG IMAGE 2023 et UFUND
DISTRIBUTION SALLES & VIDÉO	SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE
DISTRIBUTION ÉTRANGER	SONY PICTURES
SCÉNARIO	Alexandra LECLÈRE
IMAGE	Jean-Marc FABRE
MONTAGE	Marie SILVI et Loanne TREVISAN
MUSIQUE	Valentin COUINEAU
SON	Frédéric DE RAVIGAN, Thomas DESJONQUERES, Julien GERBER
MIXAGE	Olivier DO HUU
DÉCORS	Carlos CONTI
COSTUMES	Yvett ROTSCHEID
PREMIER ASSISTANT MISE EN SCÈNE	Léonard VINDRY
SCRIPTÉ	Valentin COUINEAU
DIRECTION DE CASTING	Emmanuelle PREVOST, Léa MOSZKOWICZ
DIRECTION DE PRODUCTION	Sylvain MONOD
ATTACHÉ DE PRESSE FRANCE	Laurent RENARD

# Les Boules de Noël

Un film écrit et réalisé par  
**Alexandra LECLÈRE**

Avec Valérie BONNETON, Kad MERAD, Noémie LVOVSKY,  
Rosa BURSZTEIN, Louise MASSIN, ESTEBAN, François DE BRAUER,  
avec la participation de Macha MÉRIL, Jackie BERROYER, Laurent STOCKER de la Comédie Française

Tournage	Du 17 juin au 2 août 2024	Son	5.1
Format	2.39	Durée	1h29
Laboratoire	Le Labo Paris	N° RCA	160.023

## La réalisatrice

Alexandra Leclère se fait connaître au début des années 2000. Après avoir exploré divers aspects du monde artistique, elle se dirige vers le cinéma et s'impose rapidement comme une cinéaste au regard acéré sur les relations humaines et les dynamiques familiales. Elle fait ses débuts derrière la caméra en 2002 avec le court-métrage BOUCHE À BOUCHE. C'est en 2004 qu'elle se révèle véritablement au grand public avec son premier long-métrage, LES SŒURS FÂCHÉES. Cette comédie dramatique, mettant en scène Isabelle Huppert et Catherine Frot, rencontre un franc succès. Alexandra Leclère s'y distingue par sa capacité à allier humour et profondeur émotionnelle, un trait qui deviendra une constante dans son œuvre.

Avec LE PRIX À PAYER en 2007, elle continue d'explorer les thèmes des relations de couple et de la manipulation sociale, en y ajoutant une touche de satire. En 2012, elle réalise MAMAN, une autre comédie dramatique sur les relations familiales, dans laquelle elle dirige Josiane Balasko, Mathilde Seigner et Marina Foïs.

En 2015, elle revient avec LE GRAND PARTAGE, une comédie sur la solidarité et les inégalités, inspirée par la crise du logement, avec Valérie Bonneton et Karin Viard. En 2017, avec GARDE ALTERNÉE, elle aborde avec ironie la question des infidélités et des nouvelles formes de vie de couple. En 2021, elle réalise MES TRÈS CHERS ENFANTS, une comédie sur des parents (Josiane Balasko et Didier Bourdon) qui vont tout faire pour inciter leurs enfants à s'intéresser à eux à nouveau. Puis en 2024, Alexandra Leclère réunit Valérie Bonneton, Kad Merad et Noémie Lvovsky pour un réveillon qui vire au cauchemar pour notre plus grand plaisir.

## Festivals, nominations & récompenses

### Prix, nominations et récompenses

Prix du Taureau d'Or pour Valérie Bonneton - FIFCL - 2024

### Festivals français

### Festivals internationaux

Festival International de Film de Comédie de Liège - Film de Clôture - 2024