

# La petite

Un film réalisé par  
**Guillaume NICLOUX**  
Avec **Fabrice LUCHINI, Mara TAQUIN, Maud WYLER**  
et la participation de **Veerle BAETENS**

**Synopsis**

Joseph apprend que son fils et le compagnon de celui-ci viennent de mourir dans un accident. Ils attendaient un enfant via une mère porteuse en Belgique. Que va devenir leur futur bébé ? Joseph en est-il le grand-père légitime ? Porté par la promesse de cette naissance qui va prolonger l'existence de son fils, le sexagénaire part à la rencontre de la jeune Flamande au caractère farouche et indomptable...

<b>PRODUCTION</b>	LES FILMS DU KIOSQUE François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE
<b>DATE DE SORTIE FRANCE</b>	20 septembre 2023
<b>DATE DE SORTIE DVD</b>	24 janvier 2023
<b>ENTRÉES SALLE</b>	456 873
<b>COPRODUIT PAR</b>	SND FRANCE 2 CNÉMA UMEDIA
<b>AVEC LA PARTICIPATION DE</b>	CANAL + CINÉ + FRANCE TÉLÉVISIONS
<b>EN ASSOCIATION AVEC</b>	SG IMAGE 2021 INDÉFILMS 11 CINEVENTURE 7 UFUND
<b>AVEC LE SOUTIEN DE</b>	LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE LE DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE L'ANGOIS
<b>EN PARTENARIAT AVEC</b>	LE CNC
<b>AVEC L'ACCOMPAGNEMENT D'</b>	ALCA
<b>DISTRIBUTION SALLES &amp; VIDÉO VENTES INTERNATIONALES</b>	SND
<b>SCÉNARIO</b>	Fanny CHESNEL - Guillaume NICLOUX
<b>ADAPATATION</b>	« LE BERCEAU » de Fanny CHESNEL
<b>IMAGE</b>	YVES CAPE, AFC
<b>MONTAGE</b>	Guy LECORNE, LMA
<b>MUSIQUE</b>	Ludovico EINAUDI
<b>SON</b>	Olivier DÔ HUU - Fanny WEINZAEPFLEN - Thomas DESJONQUÈRES
<b>DIRECTION ARTISTIQUE</b>	Olivier RADOT
<b>COSTUMES</b>	Anaïs ROMAND
<b>PREMIER ASSISTANT MISE EN SCÈNE</b>	Aurélien FAUCHET
<b>DIRECTION DE CASTING</b>	Brigitte MOIDON
<b>PRODUCTEUR EXÉCUTIF</b>	Sylvain MONOD
<b>RÉGIE</b>	Pierre GOMEZ
<b>ATTACHÉ.E. S DE PRESSE FRANCE</b>	Dominique SEGALL - Kelly RIFFAUD-LANEURIT

# La petite

Un film réalisé par  
**Guillaume NICLOUX**  
Avec **Fabrice LUCHINI, Mara TAQUIN, Maud WYLER**  
et la participation de **Veerle BAETENS**

Tournage	<b>16 août au 23 septembre 2022</b>	Son	<b>5.1</b>
Format	<b>Scope</b>	Durée	<b>1H33</b>
Laboratoire	<b>M141</b>	N° RCA	<b>156.175</b>

## Le réalisateur

Boursier du Centre National des Lettres et créateur de la compagnie théâtrale La Troupe, Guillaume Nicloux débute sa carrière de réalisateur en dirigeant Anémone dans LES ENFANTS VOLANTS (1990) puis Michel Piccoli et Arielle Dombasle dans le téléfilm LA VIE CREVÉE (1992), diffusé sur Arte, et enfin Bernard-Pierre Donnadiou et Laura Morante dans FAUT PAS RIRE DU BONHEUR (1995). Attiré par les univers singuliers, le polar et l'œuvre de Jean-Pierre Melville, il met en scène en 1998 LE POULPE, avec Clotilde Courau et Jean-Pierre Darroussin, et quatre ans plus tard offre à Thierry Lhermitte un rôle à contre-emploi dans UNE AFFAIRE PRIVÉE, un film noir salué par la critique. L'année suivante, c'est un autre membre de la troupe du Splendid, Josiane Balasko, qui se retrouve devant la caméra de Guillaume Nicloux avec CETE FEMME-LÀ. Après avoir adapté à l'écran le roman de Jean-Christophe Grangé, LE CONCILE DE PIERRE (2006), le cinéaste décide de conclure sa trilogie policière avec LA CLÉ. Fidèle à ses acteurs, Guillaume Nicloux retrouve Jean-Pierre Darroussin et Josiane Balasko, qu'il dirige aux côtés de Judith Godrèche dans le décapant HOLIDAY (2010). Il fait un détour par la télévision en 2012, avec le téléfilm L'AFFAIRE GORDJI, histoire d'une cohabitation, dans lequel Thierry Lhermitte incarne Jacques Chirac, premier ministre. Le metteur en scène revient ensuite au cinéma en 2013 avec LA RELIGIEUSE, adapté du roman de Denis Diderot. L'année suivante, le cinéaste s'engage dans un projet plutôt étonnant L'ENLEVEMENT DE MICHEL HOUELLEBECQ, un téléfilm diffusé sur Arte. L'histoire suit le célèbre écrivain français, kidnappé et séquestré par une bande de malfrats. Le metteur en scène revient sur grand écran en 2015 en dirigeant Gérard Depardieu et Isabelle Huppert dans VALLEY OF LOVE, l'histoire de deux parents se retrouvant sur les traces de leur fils décédé, dans la Vallée de la mort en Californie. La rencontre avec Depardieu est déterminante puisqu'il le dirige dans ses trois longs-métrages suivants : THE END, LES CONFINS DU MONDE et le décalé THALASSO où Depardieu rencontre Houellebecq en cure thermale. Le réalisateur fait ensuite un détour par le petit écran, il crée et réalise pour Arte la mini-série IL ÉTAIT UNE SECONDE FOIS avec Gaspard Ulliel. Il signe aussi le documentaire Netflix LES ROIS DE L'ARNAQUE sur la taxe carbone. Toujours là où on ne l'attend pas, Guillaume Nicloux sort en 2023 deux longs-métrages : le film fantastique LA TOUR, et le mélodrame LA PETITE où il fait tourner Fabrice Luchini pour la première fois et lui offre l'un de ses plus beaux rôles. En 2024 sortira DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ qui clôturera sa trilogie sur l'écrivain Michel Houellebecq, à l'occasion de sa sortie un documentaire sur le tournage sera diffusé.

## Festivals, nominations & récompenses

### Prix, nominations et récompenses

- Prix d'interprétation féminine attribué à Mara TAQUIN, Festival Cineroman 2023
- Nommée aux Révélation - Mara TAQUIN, César 2024
- Mention Guillaume Nicloux, France Odéon, Italie 2023

### Festivals français

- Sélection officielle, Film d'ouverture du Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023
- Sélection officielle, Festival Cineroman 2023 - Nice

**Festivals internationaux**

- **Sélection Longs Métrages - France Odéon, Festival de cinéma français - Florence, Italie 2023**
- **Avant-Première - Festa do Cinema Francês, Portugal 2023**
- **Les grandes premières - Festival du film français d'Helvétie, Suisse 2023**
- **Tour de cine Francês, Mexique 2024**