

T O U T N O U S S É P A R E

Un film écrit par **Cédric ANGER** et **Thierry KLIFA**
Réalisé par **Thierry KLIFA**

Avec **Catherine DENEUVE**, **Diane KRUGER**,
NEKFEU et **Nicolas DUVAUCHELLE**

Synopsis

Une maison bourgeoise au milieu de nulle part. Une cité à Sète.
Une mère et sa fille. Deux amis d'enfance.
Une disparition. Un chantage. La confrontation entre deux mondes.

PRODUCTION

LES FILMS DU KIOSQUE, NOLITA CINEMA
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE
Maxime DELAUNEY et Romain ROUSSEAU

DATE DE SORTIE
DATE DE SORTIE DVD
ENTRÉES FRANCE

08 NOVEMBRE 2017
20 MARS 2018
170 000 entrées

COPRODUIT PAR

TF1 DROITS AUDIOVISUELS
MY FAMILY
BLUE PARROT PRODUCTION
UMEDIA
NJJ ENTERTAINMENT
LES FILMS JOUROR
CN7 PRODUCTIONS
SAGAX ENTERTAINMENT

AVEC LA PARTICIPATION DE

OCS
CINÉ +

AVEC LE SOUTIEN DE EN ASSOCIATION AVEC

LA RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE
LA BANQUE POSTALE IMAGE

DISTRIBUTION VIDÉO & ÉTRANGER DISTRIBUTION SALLES

TF1 STUDIO
MARS DISTRIBUTION

SCENARIO

Thierry KLIFA et Cédric ANGER

MUSIQUE ORIGINALE

Gustavo SANTAOLALLA

IMAGE

Julien HIRSCH, AFC

SON

Vincent GOUJON, Stéphane RABEAU, Thomas GAUDER

MONTAGE

Thomas MARCHAND

DECORS

Mathieu MENUT

COSTUMES

Jurgen DOERING, Laure VILLEMÉR

CASTING

Sarah TEPER, Leïla FOURNIER

PREMIER ASSISTANT REALISATEUR

Bastien BLUM

DIRECTION DE PRODUCTION

Sylvain MONOD

ATTACHÉ DE PRESSE

BCG Presse - Olivier GUIGUES & Myriam BRUGUIÈRE

T O U T N O U S S É P A R E

Un film écrit par **Cédric ANGER** et **Thierry KLIFA**
Réalisé par **Thierry KLIFA**

Avec **Catherine DENEUVE**, **Diane KRUGER**,
NEKFEU et **Nicolas DUVAUCHELLE**

Tournage	Du 6 Juin au 20 juillet 2016	Son	Numérique et 5.1
Format	SCOPE	Durée	1h38
Laboratoires	ECLAIR DIGITAL	N° RCA	140.092

Le réalisateur

Cinéphile depuis l'enfance, Thierry Klifa intègre en 1991 le mensuel Studio Magazine dont il devient l'un des piliers. Dix ans plus tard il passe derrière la caméra et signe son premier court-métrage **EMILIE EST PARTIE** produit par les Films Du Kiosque. En 2004, il réalise son premier long-métrage, **UNE VIE À T'ATTENDRE**, drame passionnel avec Nathalie Baye, Patrick Bruel et Géraldine Pailhas. Deux ans après ce véritable succès public (près de 900 000 entrées en France), il réunit Catherine Deneuve, Gérard Lanvin et Emmanuelle Béart pour le film **LE HÉROS DE LA FAMILLE**, comédie dramatique co-écrite avec Christopher Thompson. En 2011, il retrouve Catherine Deneuve et Géraldine Pailhas pour son troisième long-métrage, **LES YEUX DE SA MÈRE** où il dirige également Marina Foïs et Nicolas Duvauchelle.

Thierry Klifa est également metteur en scène de théâtre. Il a dirigé dans chacun de ses spectacles **Fanny Ardant**, une première fois dans **L'ANNÉE DE LA PENSÉE MAGIQUE** en 2011, puis dans **DES JOURNÉES ENTIÈRES DANS LES ARBRES**, avant de la retrouver dans **CROQUE MONSIEUR** en 2016, véritable succès populaire et critique.

TOUT NOUS SÉPARE marque la poursuite de son travail avec Catherine Deneuve et Nicolas Duvauchelle ainsi que sa première collaboration avec Diane Kruger et le rappeur Nekfeu.

Festivals, nominations & récompenses

Festivals Français

- 39^e CINEMED (Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier)

Festivals Étrangers

- 34^e Festival International du Film d'Amour de Mons (Belgique)
- 13^e Festival du Film Français d'Helvétie - Bienne (Suisse)
- Sélection officielle / 27^e Édition du Festival de Films CINEMANIA (Canada)
- Coup de cœur - Nicolas DUVAUCHELLE / 31^e Édition du Festival international du Film Francophone de Namur (Belgique)
- Sélection officielle / 11^e Edition du Festival International du Film de Rome (Italie)
- Sélection « Panorama » / Panorama du cinéma français en Chine 2019 (Chine)
- Sélection « Antestreias » / Festa do Cinema Francês 2019 (Portugal)