

# MONSIEUR & MADAME ADELMAN

Un film écrit par **Nicolas BEDOS** et **Doria TILLIER**  
Réalisé par **Nicolas BEDOS**

Avec **Doria TILLIER**, **Nicolas BEDOS**,  
**Denis PODALYDÉS** sociétaire de la Comédie Française, **Antoine GOUY**,  
**Christiane MILLET**, **Pierre ARDITI**, **Zabou BREITMAN** et **Julien BOISSELIER**

## Synopsis

Comment Sarah et Victor ont-ils fait pour se supporter pendant plus de 45 ans ? Qui était vraiment cette femme énigmatique vivant dans l'ombre de son mari ?

Amour et ambition, trahisons et secrets nourrissent cette odyssée d'un couple hors du commun, traversant avec nous petite et grande histoire du dernier siècle.

## PRODUCTION

LES FILMS DU KIOSQUE  
François KRAUS et Denis PINEAU-VALENCIENNE

DATE DE SORTIE  
DATE DE SORTIE DVD  
ENTRÉES FRANCE

8 mars 2017  
23 août 2017  
330 000 entrées

## COPRODUIT PAR

FRANCE 2 CINÉMA  
ORANGE STUDIO  
LE PACTE  
CHAOCORP CINÉMA  
UMEDIA

AVEC LA PARTICIPATION DE  
EN ASSOCIATION AVEC

CANAL + / CINÉ + / FRANCE 2  
CINÉVENTURE / INDÉFILMS 4 / COFIMAGE 27 / MANON 6 /  
CINÉIMAGE 10

AVEC LE SOUTIEN DE

SOFICINÉMA DÉVELOPPEMENT 11 / MANON PRODUCTION 5 /  
A PLUS IMAGE DÉVELOPPEMENT 6 / PALATINE ÉTOILE 12  
DÉVELOPPEMENT / COFIMAGE DÉVELOPPEMENT 4  
LA PROCIREP ET L'ANGO

## DISTRIBUTION MONDE

ORANGE STUDIO et LE PACTE

## SCENARIO

Nicolas BEDOS et Doria TILLIER

## IMAGE

Nicolas BOLDUC, CSC

## SON

Marc-Antoine BELDENT, Séverin FAVRIAU et Jean-Paul HURIER

## MONTAGE

Anny DANCHÉ

## MUSIQUE ORIGINALE

Philippe KELLY et Nicolas BEDOS

## COSTUMES

Karen MULLER SERREAU

## DECORS

Stéphane ROZENBAUM

## DIRECTION DE PRODUCTION

Sylvain MONOD

## PREMIER ASSISTANT REALISATEUR

Daniel DITTMANN

## CASTING

Emmanuelle PREVOST

## ATTACHÉ DE PRESSE

Agnès CHABOT

# MONSIEUR & MADAME ADELMAN

Un film écrit par Doria TILLIER et Nicolas BEDOS  
Réalisé par Nicolas BEDOS

Tournage	Du 20 janvier au 22 mars 2016	Son	Numérique et 2.0
Format	SCOPE	Durée	2h
Laboratoires	LE LABO PARIS et ECLAIR CINEMA	N° RCA	143.851

## Le réalisateur

Si Nicolas BEDOS s'est fait connaître du grand public grâce à ses prestations télévisées et ses chroniques dans la presse (SEMAINE CRITIQUE! de Franz-Olivier GIESBERT, ON N'EST PAS COUCHÉ de Laurent RUQUIER, cérémonie de la NUIT DES MOLIÈRES, LE DEBARQUEMENT, le journal MARIANNE et le magazine ELLE), c'est par l'écriture et la mise en scène de pièces de théâtre qu'il fut d'abord remarqué. Nominé deux fois aux Molières, il a dirigé Mélanie LAURENT, Niels ARESTRUP, Jérôme KIRCHER, Macha MERIL et Guy BEDOS. Il a aussi écrit de nombreux films pour la télévision et le cinéma, dont BOUQUET FINAL (avec Jeanne MOREAU, Claude RICH et Jean-Pierre MARIELLE), LES INFIDÈLES (avec Jean DUJARDIN et Gilles LELLOUCHE), AMOUR ET TURBULENCES (avec Ludivine SAGNIER) et ENCORE HEUREUX (avec Edouard BAER et Sandrine KIBERLAIN).

Trois de ses livres ont été des best-sellers. Le dernier, LA TETE AILLEURS, s'est vendu à plus de 120 000 exemplaires.

MONSIEUR & MADAME ADELMAN est son premier film en tant que réalisateur.

## Festivals, nominations & récompenses

### Prix, nominations, récompenses

- Prix Cinéma 2017 de la Fondation Barrière
- Prix du Public, CoLCoA French Film Festival 2017
- Nomination « Premier film » à la 43<sup>e</sup> Cérémonie des César du Cinéma Français 2018
- Nomination « Meilleure Actrice » pour Doria Tillier à la 43<sup>e</sup> Cérémonie des César du Cinéma Français 2018

### Festivals internationaux

- 33<sup>e</sup> Festival International du Film d'Amour de Mons (Belgique)  
*Film d'Ouverture*
- Sélection « Panorama » / 18<sup>e</sup> Édition du Festival du Film Francophone de Grèce 2017
- Sélection à la 10<sup>e</sup> Édition du Festival Les Avants-Premières 2018 (Argentine)
- Sélection à la 26<sup>e</sup> Édition du Festival du film Français du Richmond 2018 (Etats-Unis)
- Sélection - Choix de la critique / 20<sup>e</sup> Édition du Festival du film Français en République Tchèque
- Sélection « Discovery » / 25<sup>e</sup> Édition du French Film Festival UK 2017 (Royaume-Uni)
- Sélection / Fiesta do Cinema Francês 2017 (Portugal)
- Sélection officielle / 3<sup>e</sup> Édition du Festival de Films Français de Comédie Oh là là ! 2017 (Israël)
- Sélection « Les Avant-premières » / Semaine du Film Français de Berlin 2018 (Allemagne)